

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

DIXI SOM PUDSEMAND

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**

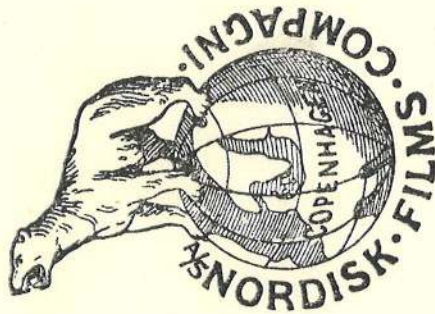
X ~~Dixi~~
~~Dixi~~ som Pudsemand.

~~Dixi~~ er arbejdsløs, men da han en Dag studerer Avisens Annoncespalter, finder han et Avertissement fra et Pudse-Kompagni, der søger en ung Mand til at pudse. Diti melder sig og faar Pladsen, og snart efter er han i fuld Aktivitet, men der er næppe nogen Udsigt til, at han kan faa Lov at beholde Pladsen, for inden han er naaet hjem igen, har han sat hele Byen paa den anden Ende med sine gale Streger, og Resultatet bliver, at Kompagniet faar en Mængde Erstatningssager paa Halsen, og Diti en ordentlig Omgang Klø.

**A/s NORDISK
FILMS-KOMPAGNI**

COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.



Teddy als Fensterputzer.

Teddy hat keine Arbeit; als er aber eines Tages die Spalten einer Zeitung studiert, sieht er eine Annonce von einer Gesellschaft, die einen jungen Mann zum Putzen sucht. Teddy meldet sich und bekommt die Stelle, und kurz darauf ist er in voller Tätigkeit. Indessen hat er kaum Aussicht den Platz zu behaupten, denn ehe er wieder zu Hause gekommen ist, hat er durch seine tollen Streichen die ganze Stadt auf den Kopf gestellt, und das Resultat ist, dass Teddy der Gesellschaft viele Entschädigungsansprüche auf den Hals ladet und eine gute Tracht Prügel bekommt.

1/2
NORDISK
FILMS-KOMPAGNI

COPENHAGEN

UNIVERSAL MORGAN BANGOROW / NOLLA
KINZ LONDON NEW YORK PARIS WIEN

BERLIN S.W. 19

FRIEDRICHSTRASSE 19



Teddy als Fensterputzer.
Teddy hat keine Arbeit, als er aber eines Tages die
Spalten einer Zeitung studiert, sieht er eine Annonce von einer
Gesellschaft, die einen jungen Mann zum Putzen sucht. Teddy mel-
det sich und bekommt die Stelle, und kurz darauf ist er in voller
Tätigkeit. Inbessen hat er kaum Aussicht den Platz zu behaupten,
denn ehe er wieder zu Hause gekommen ist, hat er durch seine tof-
ten Streichen die ganze Stadt auf den Kopf gestellt, und das Re-

**A/S NORDISK
FILMS-KOMPAGNI**

COPENHAGEN

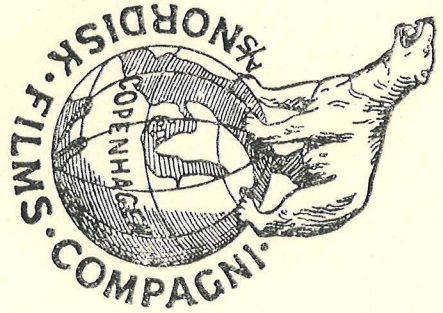
BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.



Dixi comme nettoyeur de vitrines.

Dixi est sans travail. Cependant un jour il trouve son affaire; c'est qu'il voit dans un journal une annonce de la Compagnie pour le nettoyage des vitrines et fenêtres qui demande un jeune nettoyeur. Il se présente, la Compagnie l'engage et l'envoie immédiatement travailler en ville, mais il ne gardera pas longtemps sa nouvelle place, hélas! Avant même de rentrer après sa première journée, il a mis toute la ville en émoi par ses multiples étourderies, et comme la Compagnie se voit poursuivie en dommages-intérêts à cause de ses méfaits, elle ne tarde pas à le remercier, non sans lui donner d'abord une raclée selon toutes les formes.

--- o o o o o ---

NORDISK

KOMPAGNI

COPENHAGEN

LONDON NEW YORK PARIS WILNA

MOSCOW BARCELONA SOFIA



Dixi comme nettoyeur de vitrines.
 Dixi est sans travail. Cependant un jour il trouve son af-
 faire; c'est qu'il voit dans un journal une annonce de la Compagnie
 pour le nettoyage des vitrines et fenêtres qui demande un jeune net-
 toyeur. Il se présente, la Compagnie l'engage et l'envoie immédiate-
 ment travailler en ville, mais il ne gardera pas longtemps sa non-
 velle place, hélas! Avant même de rentrer après sa première journée,
 il a mis toute la ville en émoi par ses multiples étourderies, et

comme la Compagnie se voit poursuivie en dommages-intérêts à cause de
 ses méfaits, elle est obligée de pas à le renvoyer, non sans lui donner
 d'abord une somme rondelette en toutes les formes.

**A/S NORDISK
 FILMS-KOMPAGNI**

COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
 BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

