

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

DIXI SOM PUDSEMAND

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**

X

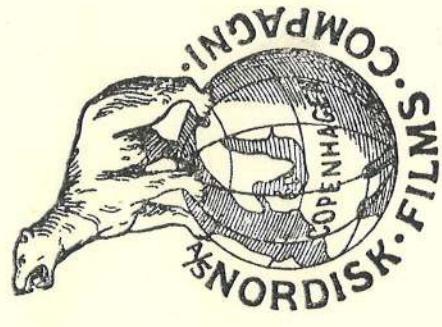
DIXI

Dixi som Pudsemænd.

Dixi er arbejdsløs, men da han en Dag studerer Avisens Annoncespalter, finder han et Avertissement fra et Pudse-Kompagni, der søger en ung Mand til at pudse. Diti melder sig og faar Pladsen, og snart efter er han i fuld Aktivitet, men der er næppe nogen Udsigt til, at han kan faa Lov at beholde Pladsen, for inden han er naaet hjem igen, har han sat hele Byen paa den anden Ende med sine gale Streger, og Resultatet bliver, at Kompagniet faar en Mængde Erstatningssager paa Halsen, og Diti en ordentlig Omgang Klø.

A/s NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.



Teddy als Fensterputzer.

Teddy hat keine Arbeit; als er aber eines Tages die Spalten einer Zeitung studiert, sieht er eine Annonce von einer Gesellschaft, die einen jungen Mann zum Putzen sucht. Teddy meldet sich und bekommt die Stelle, und kurz darauf ist er in voller Tätigkeit. Indessen hat er kaum Aussicht den Platz zu behaupten, denn ehe er wieder zu Hause gekommen ist, hat er durch seine tollen Streichen die ganze Stadt auf den Kopf gestellt, und das Resultat ist, dass Teddy der Gesellschaft viele Entschädigungsansprüche auf den Hals ladet und eine gute Tracht Prügel bekommt.

Teddy als Heimatdrama.

Teddy ist keine Art; sie ist sehr eine Liede die
Qualifiziert einer Reise zu studieren, sie ist ein Amusium von einer
Gesellschaft, die einen jungen Mann zum Puppenmann. Teddy war-
te auf eine Karte, und sie stellte, und Karte gärtner ist er in vorher
gekauft. Indeszenz ist der Kranz Absatz der Bühne im Puppenspiel,
genau wie er wieder in Hause bekommen ist, ist es durch eine Reihe
von Stufenen die Bühne Stufen ist den Kost bestellt, und das He-

rechte ist der Bühne Stufen ist den Kost bestellt, und das He-

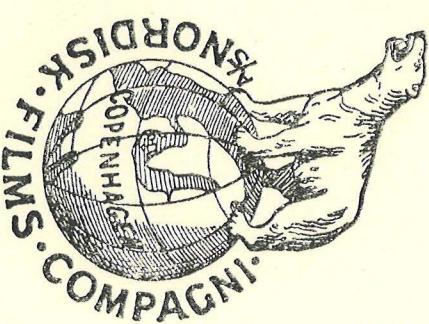
A/S NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.
FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.



Dixi comme nettoyeur de vitrines.

Dixi est sans travail. Cependant un jour il trouve son a-faire; c'est qu'il voit dans un journal une annonce de la Compagnie pour le nettoyage des vitrines et fenêtres qui demande un jeune nettoyeur. Il se présente, la Compagnie l'engage et l'envoie immédiatement travailler en ville, mais il ne gardera pas longtemps sa nou-velle place, hélas! Avant même de rentrer après sa première journée, il a mis toute la ville en émoi par ses multiples étourderies, et comme la Compagnie se voit poursuivie en dommages-intérêts à cause de ses méfaits, elle ne tarde pas à le remercier, non sans lui donner d'abord une raclée selon toutes les formes.

- - - - 0 0 0 0 0 - - -



MS. ROMANTIQUE
COLLECTION
MUSÉE NATIONAL
DE L'ART MODERNE
PARIS

Dixi comme-meffpouant de avitnies.
Dixi set eue fiasai. Qebouqant tu jout fi-fionne son ta-
tis; e,ac d'li kout qas au lontant une sunnace de la Combsebie
bon le moffpasse ges avitnies te lométre du gembie au jenu lef-
falent. Il se brenne, la Combsebie I'anage de I'anote immégiiste-
ment tivastifor ne vifil, mai il ne budges pas longeme sa non-
veux biens. A aut mém de lomére ables sa bremière fontue,
comme is Combsebie toutefois à cause de

la mifstie, elle est le mermecier, mon ame lui donne
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.



A/S NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.